



LIETUVOS KINO CENTRAS PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS

Biudžetinė įstaiga, Z. Sierakausko g. 15, LT-03105 Vilnius, tel. 8 5 213 05 47, faks. 8 5 213 07 53, el. p. info@lkc.lt
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 302783199

Lietuvos Respublikos kultūros ministerijai
dmm@lrkm.lt

2023-02- Nr. S-
Siunčiama elektroniniu paštu

DĖL LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS 2023 METŲ VEIKLOS PLANO PATEIKIMO

Siunčiame Jums Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos 2023 m. veiklos planą (pridedama).

Pagarbiai

Direktorius

Laimonas Ubavičius

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2022 m. gruodžio 20 d. įsakymo Nr. JV-1016
redakcija)

LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS 2023 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamą reikšmę	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais
1. Užtikrinti Lietuvos kino srities tarptautinį pristatymą - sklandų Lietuvos kartu su Latvija ir Estija prisistatymą viešnios teisėmis Europos kino mugėje (European Film Market) Berlyne 2023 m., sklandų Lietuvos kartu su Latvija, Estija ir Suomija prisistatymą viešnios teisėmis Tarptautiniame dokumentinio kino festivalyje FIPADOC ir jo metu vykstančioje kino mugėje Biarritz (Prancūzija) 2023 m. bei pasiręgti Lietuvos kino srities pristatymui 2024 m. Prancūzijoje "kultūros sezono" metu.	Užtikrintas sklandus prisistatymas (proc.)	100	Kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioritetas "Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas"
2. Užtikrinti sklandų ES programos „Kūrybiška Europa“ paprogramės „Media“ finansuotų projektų bendra-finansavimo priemonės perkėlimą iš Lietuvos kultūros tarybos į Lietuvos kino centrą (1. Parengti reikiamą finansavimo tvarkos aprašą ir jį pateikti tvirtinti Kultūros ministerijai; 2. Sukurti šios priemonės projektų administravimo Lietuvos kino centre sistemą, užtikrinti šios kategorijos projektų finansavimą ir finansinę atskaitomybę)	Užtikrintas priemonės perkėlimas (proc.)	100	Kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioritetas "Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas"
3. Dalyvauti UAB „Lietuvos kinas“ likvidavimo procese ir atlikti tolimesnius Nacionalinės filmotekos įsteigimo veiksmus (1. Kultūros ministerijai priėmus sprendimą perduoti, perimti kino teatro „Naglis“ Palangoje pastatą bei su tuo susijusius investicinio projekto dokumentus, juos tinkamai apsaikyti; rengti ir teikti reikiamus dokumentus dėl šio investicinio projekto lėšų tolimesnio planavimo, finansavimo; 2. Spręsti susijusius klausimus dėl kito perduodamo Lietuvos kino centrui likviduojamos UAB „Lietuvos kinas“ turto ir susijusių įsipareigojimų; 3. Spręsti pagal Lietuvos kino centro kompetenciją klausimus dėl kino archyvinės medžiagos perkėlimo į Valstybės centrinį archyvą, numatyti ir planuoti reikiamas priemones tolimesniam darbui su šia medžiaga)	Atlikti tolimesni veiksmai Nacionalinės filmotekos įsteigimui (proc.)	100	Kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioritetas "Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas"

Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	8 341 tūkst. eurų, iš jų:
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2023–2025 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	08-001 programos "Kultūra ir kūrybingumas" 11 tikslo "Užtikrinti nacionalinio profesionalaus meno įvairovę, kultūros infrastruktūros modernizavimą (tęstiniai projektai) ir kultūros ir meno projektų finansavimą" 1 uždavinys "Užtikrinti nacionalinio profesionalaus meno įvairovę ir sklaidą"

Veiklos planu siekiama šių įstaigos 20XX–20XX metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių: [Taikoma tik asignavimų valdytojams]			
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiama reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)			
I. Filmų gamyba: 1. Remti kino filmų gamybą: finansuoti vaidybinių, dokumentinių, animacinių bei interaktyvių kino filmų gamybą; 2. Užtikrinti individualių ir edukacinių stipendijų skyrimą kino kultūros ir meno kūrėjams; 3. Organizuoti kino profesionalų mokymus.	Sukurtų nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaičius (vnt.)	30	Irma Šimanskytė, Filmų gamybos skyriaus vedėja
	Sukurtų bendros gamybos filmų dalis nuo visų sukurtų filmų (proc.)	40	Irma Šimanskytė, Filmų gamybos skyriaus vedėja
	Surengtų mokymų kino profesionalams skaičius (vnt.)	2	Audrius Kuprevičius, Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistas
	Suteiktų individualių stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams skaičius (vnt.)	24	Daiva Žekonienė, Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistė
	Suteiktų edukacinių stipendijų kino kultūros ar meno kūrėjams skaičius (vnt.)	36	Daiva Žekonienė, Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistė
	Suteiktų stipendijų Ukrainos piliečiams, kino kultūros ar meno kūrėjams, skaičius (vnt.)	5	Daiva Žekonienė, Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistė
II. Pelno mokesčio lengvatos taikymas filmų gamybai: 1. Taikyti schemą, siekiant pritraukti investicijas į filmų gamybą;	Išduotų filmų kvalifikuojančių pažymų skaičius (vnt.)	79	Deimantas Saladžius, Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistas
	Filmų, kurie pasinaudojo mokesčine lengvata, skaičius (vnt.)	68	Deimantas Saladžius, Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistas
III. Lietuviškų Filmų platinimas: 1. Remti nacionalinių filmų platinimą Lietuvos kino teatruose ar kino salėse; 2. Remti nacionalinių filmų platinimą užsakomųjų vaizdo paslaugų platformų programose, be apribojimų pasiekiamoje vartotojams Lietuvoje 3. Remti nacionalinių interaktyvių kino filmų platinimą Lietuvoje arba užsakomųjų vaizdo paslaugų platformų programose, be apribojimų pasiekiamoje vartotojams Lietuvoje	Nacionalinių filmų, pristatytų Lietuvos kino teatruose ar kino salėse, skaičius (vnt.)	16	Audrius Kuprevičius, Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistas
	Nacionalinių filmų, pristatytų užsakomųjų vaizdo paslaugų platformos programoje, skaičius (vnt.)	10	Audrius Kuprevičius, Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistas
	Nacionalinių interaktyvių kino filmų, pristatytų Lietuvoje arba užsakomųjų vaizdo paslaugų platformos programoje, be apribojimų pasiekiamoje vartotojams Lietuvoje, skaičius (vnt.)	2	Audrius Kuprevičius, Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistas
	Finansuotų nacionalinių kino filmų platinimo projektų, pritaikytų klausos ar regos negalių turintiems asmenims, skaičius (vnt.)	4	Audrius Kuprevičius, Filmų gamybos skyriaus vyr. specialistas

IV. Lietuvos kultūros įstaigų ir organizacijų vykdomų projektų, gavusių ES programos „Kūrybiška Europa“ paprogramės „MEDIA“ bendras finansavimas 1. Remti projektus, užsitikrinusius paramą per ES programos „Kūrybiška Europa“ paprogramės „MEDIA“ finansavimo schemas.	Bendrai finansuotų projektų skaičius (vnt.)	9	Austėja Milvydaitė, MEDIA koordinatė.
V. Kino paveldas: 1. Kaupti ir užtikrinti kino paveldo prieinamumą	Restauruotų filmų skaičius (vnt.)	5	Eglė Šinkūnaitė, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vyr. specialistė
	Restauruotų kino filmų premjeros (vnt.)	4	Eglė Šinkūnaitė, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vyr. specialistė
VI. Tarptautinis kino industrijos pristatymas ir sklaida: 1. Pristatyti Lietuvos kino industriją kino mugėse gyvai ir virtualiai; 2. Pristatyti kino industriją tarptautinėse žiniasklaidos priemonėse; 3. Pristatyti lietuviško kino programas tarptautiniuose kino renginiuose, organizuoti lietuviško kino pristatymo projektus, remti industrijos pristatymus; 4. Spausdintų ir elektroninių leidinių leidimas, skirtų populiarinti šalies kino industriją; 5. Organizuoti Lietuvos nominanto „Oskarui“ atranką bei remti „Oskarų“ ar „Europos kino akademijos“ nominantų viešinimo kampanijas;	Tarptautinių kino mugių, kuriose Lietuva dalyvauja su standu, skaičius (vnt.)	5	Jana Mikulevič, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vedėja, Kamilė Bitvinskaitė kino sklaidos koordinatė.
	Susitarimų su žiniasklaidos priemonėmis skaičius (vnt.)	2	Gabija Plūkė, Komunikacijos specialistė
	Tarptautinių renginių, kuriuose pristatomos Lietuvos kino filmų programos, skaičius (vnt.)	11	Jana Mikulevič, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vedėja, Kamilė Bitvinskaitė kino sklaidos koordinatė
	Nacionalinių ir bendros gamybos filmų, pristatytų A klasės tarptautiniuose festivaliuose ir mugėse, dalis nuo sukurtų nacionalinių ir bendros gamybos filmų skaičiaus (proc.)	20	Jana Mikulevič, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vedėja, Kamilė Bitvinskaitė kino sklaidos koordinatė
	Finansuotų filmų sklaidos užsienyje projektų skaičius (vnt.)	60	Kamilė Bitvinskaitė, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus kino sklaidos koordinatė
	Išleistų leidinių skaičius (vnt.)	1	Gabija Plūkė, Komunikacijos specialistė
	Paremta filmo šalies nominanto kampanija (vnt.)	1	Kamilė Bitvinskaitė, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus kino sklaidos koordinatė
VII. Kino edukacija: 1. Plėtoti Kino edukacijos ugdymo bazės veiklą;	Naujų lietuviškų kino filmų ir metodinių medžiagų, skirtų pedagogams parengimas (vnt.)	5	Jolita Bečienė, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus patarėja
	Naujų vartotojų pritraukimas (vnt.)	300	Jolita Bečienė, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus patarėja
VIII. Kino kultūros sklaida: 1. Organizuoti kino kultūros sklaidos projektų finansavimo konkursą;	Finansuotų kino kultūros sklaidos projektų skaičius (vnt.)	45	Jolita Bečienė, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus patarėja
	Finansuotų tęstinių kino festivalių projektų skaičius (vnt.)	3	Jolita Bečienė, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus patarėja

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: 1. Kino filmų indeksavimas 2. Kino prieinamumo didinimas 3. Kino sektoriaus veiklos statistinių duomenų kaupimas, analizavimas ir sisteminimas	Filmams suteikti indeksai pagal amžiaus cenzą (vnt.)	240	Austė Jucytė, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus filmų duomenų, informacijos analizės ir projekto administratorė
	Leidimų naudoti kino klasikos filmus suteikimas (vnt.)	110	Eglė Šinkūnaitė, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vyr. specialistė
	Lietuvos kino teatruose rodytų filmų ir pasiskirstymo pagal filmų platintojus ataskaita	1	Austė Jucytė, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus filmų duomenų, informacijos analizės ir projekto administratorė
II. Tarptautiškumas: 1. Pasiruošimas Lietuvos kultūros sezonui Prancūzijoje 2024 m. 2. Atstovauti Lietuvą tarptautinių kino organizacijų veikloje 3. Organizuoti verslo misijas, siekiant pristatyti šalies kino industriją ir skatinti tarptautinę partnerystę; 4. Dalyvauti tarptautiniuose kino kūrėjų bendradarbiavimo tinkluose;	Lietuviško kino programos parengimas pristatymui Prancūzijoje (vnt.)	1	Austė Jucytė, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus filmų duomenų, informacijos analizės ir projekto administratorė; Jana Mikulevič, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vedėja
	Tarptautinių kino renginių, kuriose Lietuva dalyvauja formuodama delegaciją ar tirdama rinka, skaičius (vnt.)	6	Jana Mikulevič, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vedėja
	Atstovauti Lietuvą tarptautinių kino organizacijų veikloje	3	Jana Mikulevič, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vedėja (EFP), Irma Šimanskytė, Filmų gamybos skyriaus vedėja (Eurimage), Laimonas Ubavičius, direktorius (Audiovizualinė observatorija)
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Bendradarbiavimas su institucijomis ar organizacijomis, pristatant kino paveldą	Organizacijų ar institucijų, kuriose pristatomas kino paveldas skaičius (vnt.)	3	Eglė Šinkūnaitė, Filmų sklaidos, informacijos ir paveldo skyriaus vyr. specialistė
IV. Rinkodara: 1. Naujų rinkodaros priemonių sukūrimas ir taikymas	Išleistų naujienaiškių, skirtų užsienio auditorijai, skaičius (vnt.)	5	Gabija Plūkė, Komunikacijos specialistė
	Išleistų naujienaiškių, skirtų Lietuvos auditorijai, skaičius (vnt.)	10	Gabija Plūkė, Komunikacijos specialistė
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. Nenumatyta	–	–	

BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas: 1. <i>Atnaujinti pareigybių aprašymai, peržiūrėta struktūra.</i>	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	100	Laimonas Ubavičius, direktorius
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0.25	Laimonas Ubavičius, direktorius
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	4.3	Laimonas Ubavičius, direktorius
II. Kvalifikacijos tobulinimas: II. <i>Kvalifikacijos tobulinimas:</i> 1. <i>Suorganizuoti Lietuvos kino centro valstybės tarnautojų ir darbuotojų, dirbančių pagal darbo sutartis, mokymus veiklos efektyvinimo tema, korupcijos prevencijos tema.</i> 2. <i>Skyrių vadovams suorganizuoti mokymus užduočių delegavimo ir efektyvios veiklos kontrolės tema.</i>	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	100	Indrė Baumilaitė, patarėja
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	250	Indrė Baumilaitė, patarėja
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. <i>Platinti filmus, kurių teises turi LKC, ir teikti licencijas komerciniam šių filmų naudojimui</i>	Istaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	2100	Laimonas Ubavičius, direktorius
	Istaigos pritrauktos lėšos (eurai)	0	Neplanuojama
Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. <i>Kuo efektyviau užtikrinti reikiamų patalpų poreikį.</i>	Istaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	82	Laimonas Ubavičius, direktorius
	II. Kilnojamo turto valdymas: 1. <i>Neplanuojama</i>	Istaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	0
Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)		0	Neplanuojama
Investicijų projektai			
I. Projektų valdymas: 1. <i>Parengto ir UAB "Lietuvos kinas" galutinai patvirtinto techninio projekto „Kultūros paskirties pastato rekonstravimo, gamybos-pramonės paskirties pastato katilinės griovimo, Vytauto g. 82 Palangoje projektas“ perėmimas iš likviduojamos UAB "Lietuvos kinas".</i> 2. <i>Finansinio plano patvirtinimas ir finansavimo šaltinių suderinimas su Kultūros ministerija.</i> 3. <i>Statinio techninės priežiūros paslaugų viešasis pirkimas.</i> 4. <i>Rangos darbų viešojo pirkimo dokumentų parengimo viešasis pirkimas.</i> 5. <i>Rangos darbų viešojo pirkimo konkurso vykdymas pagal perimto techninio projekto nuostatas ir reikalavimus.</i>	Investicijų projekto „Šiuolaikinio kino kultūros ir audiovizualinių menų sklaidos centro – regioninės filмотekos „Naglis“ sukūrimas, modernizuojant esamą infrastruktūrą“ įgyvendinimo pažanga per 2023 m. (proc.)	100	Giedrė Simanaukaitė, projektų vadovė

Direktorius
(Pasirašančio asmens pareigos)

(parašas)

Laimonas Ubavičius
(Vardas Pavardė)

DETALŪS METADUOMENYS

Dokumento sudarytojas (-ai)	Lietuvos kino centras prie Kultūros ministerijos, Sierakausko 15, Vilnius
Dokumento pavadinimas (antraštė)	DĖL LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS 2023 METŲ VEIKLOS PLANO PATEIKIMO
Dokumento registracijos data ir numeris	2023-02-06 Nr. S-64
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0, GEDOC
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	LAIMONAS UBAVIČIUS, Direktorius
Parašo sukūrimo data ir laikas	2023-02-06 15:54:13
Parašo formatas	Parašas, pažymėtas laiko žyma
Laiko žymoje nurodytas laikas	2023-02-06 15:54:33
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	ADIC CA-B
Sertifikato galiojimo laikas	2020-12-01 - 2023-12-01
Parašo paskirtis	Registravimas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	GRETA NARIMANIDŽĖ, Administratorė
Parašo sukūrimo data ir laikas	2023-02-06 15:55:48
Parašo formatas	Parašas, pažymėtas laiko žyma
Laiko žymoje nurodytas laikas	2023-02-06 15:56:07
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	ADIC CA-B
Sertifikato galiojimo laikas	2022-03-07 - 2025-03-06
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	1
Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius	0
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	EgoEDocs, versija v. 3.04.02
El. dokumento įvykius aprašantys metaduomenys	
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	El. dokumentas atitinka specifikacijos keliamus reikalavimus. Visi dokumente esantys elektroniniai parašai galioja. Tikrinimo data: 2023-02-06 15:56:51
Elektroninio dokumento nuorašo atspausdinimo data ir ją atspausdinęs darbuotojas	2023-02-06 atspausdino Greta Narimanidžė
Paieškos nuoroda	